

## Stage de Conte pour 30 heures !!

Si vous avez envie de travailler une technique de jeu différente et pertinente...

Si vous aimez la précision et la recherche dans le jeu...

Une fois de plus, dû à la demande nous ouvrons un nouveau stage de conte théâtral. Ce stage s'adresse à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin aux contes dans toutes ses formes.

Ce stage mélange des techniques traditionnelles de conte et de conte urbain avec des exercices de théâtre, de mouvements et de clown. Le conteur se retrouve sur la ligne entre le clown et le théâtre. Dans ce travail l'authenticité et la vérité sont au premier plan, le quatrième mur n'existe pas. L'artiste se doit donc d'être ouvert et généreux envers son public. Il cherche à toucher le spectateur avec des partitions basées sur son corps et sa voix. La technique de jeu employée est celle de Vsevolod Meyerhold. Cette technique de jeu est basée sur les placements du corps, la biomécanique, la rythmique et les vitesses d'exécutions dans le corps et la voix.

Les participants devront fournir un conte ou une nouvelle d'environ cinq minutes **en lecture** pour le travail. Les textes devront être approuvés au préalable par celui qui donnera l'atelier. Le participant devra fournir une photo de lui-même avant le stage, en même temps que le texte soumis.

Le stage sera d'une durée de 30 heures sur une ou deux semaines.

Les rencontres seront d'une durée d'environ 4 heures. **Date : à discuter**

### Les participants :

Vous devrez fournir un texte (monologue ou conte) d'une durée maximale de 3 minutes en lecture pour durant le stage travailler avec et l'apprendre par cœur. Le texte se doit être au « Je ».

*(Des textes peuvent vous être proposés afin de faciliter votre recherche !)*

### **Réservation/Informations :**

Rémi Jacques [lesfoutoukours@hotmail.com](mailto:lesfoutoukours@hotmail.com).

Les ateliers seront dirigés par Rémi Jacques, qui travaille en direction d'artiste depuis plus de dix ans et qui travaille le conte depuis maintenant huit ans. Rémi dirige les spectacles de contes des *Foutoukours*, déjà six spectacles ont été joués dans différents lieux théâtraux dans le Québec.

Pour plus d'informations, sur Rémi Jacques et sur l'aventure des contes, vous pouvez aller consulter le site web [www.lesfoutoukours.com](http://www.lesfoutoukours.com)

**Au plaisir de travailler avec vous !**

**Stage de conte pour acteur, acrobates, danseurs ou clown.**



Dans ce stage pour les acteurs, acrobates, danseurs ou clown, on aborde le mouvement et la parole, ensemble.

Les participants auront la chance d'explorer les rythmes dans le corps, ainsi que dans la voix. Il est important, pour un interprète, de savoir faire la différence entre son rythme et un rythme totalement différents que l'on veut créer pour un personnage, tout en étant juste et vrai.

Le stage donne des outils d'interprétations qui faciliteront le passage du mouvement à celui de la voix. Les participants, pourront voir que l'on peut appliquer un travail similaire sur la voix et sur le jeu, dans l'interprétation, que celui que l'on fait avec le corps et le mouvement.

**Les participants aborderont :**

- **La présence et le rayonnement sur scène (comment marcher sur scène)**
- **Les verbes actifs, des vitesses dans leurs corps**
- **La voix,**
- **La rythmique d'un texte,**
- **La valeur de la ponctuation dans un texte,**
- **La création d'un personnage,**
- **Des jeux de théâtre qui faciliteront le passage du mouvement à la voix,**
- **comment s'impliquer dans un personnage et un texte.**

Tout au long du stage les interprètes apprendront par étapes comment bâtir un personnage et comment lui donner des couleurs et textures différentes avec une technique précise et rapide.

Les participants travailleront au travers d'exercices de mouvement et de théâtre pour faciliter la compréhension de la matière.

**Plus d'informations sur demande :**

Rémi Jacques / Les Foutoukours [info@lesfoutoukours.com](mailto:info@lesfoutoukours.com)  
[www.lesfoutoukours.com](http://www.lesfoutoukours.com)

**Merci au plaisir de travailler en votre compagnie.**

**Suite à la demande, un stage 2, peut-être possible, avec la même équipe  
ou des gens qui ont fait le premier stage.**

**Doit avoir un laps de six mois entre le premier et le deuxième stage.**